

■ Telefon 0455 - 33 46 00 [kväll 0455 - 33 46 11]

DUSCH

Dusch-redaktör: Anders Larsson, anders@hallonsoda.se

Vi som gjorde Dusch denna veckan är:



JONNA JEANSSON



ANTON WESTERBERG



BESA SHEQIRI

Spelar du i ett band? Bor ni i Blekinge? Vi vill höra er!

Dusch kommer under varen att ta sig en märmare koll på den nya, spännande musiken som växer fram runt om ute i Blekinge.

Skicka en kort presentation av ert band och foto till oss på dusch@sydostran.se. Det går också bra att skicka demo till:

Sydöstran
Landbrogatan 17
371 88 Karlskrona

Märk kuvertet med "dusch".



SAIL SET SPINE. FOTO HÅKAN KJELLGREN



SOLU TRIP. FOTO HÅKAN KJELLGREN

Carl Markus vet vem Allan Ginsberg var

POESIINSPIRATION FRÅN FEMTITALET // Nu kämpar han för att ge ut sin egen poesi

Carl Markus Wickström i Karlshamn är på sluttampen av sitt projektarbete. Han skriver en poesisamling.

En mörk och kall kväll tar min nyfikenhet mig till Carls lya i Karlshamn.

Varför har han valt att skriva en poesi- och prosasamling? Jag får ett bestämt svar:

– Tack vare poeten Allan Ginsberg. Innan jag började läsa verk av honom, så var poesi inget som intresserade mig, svarar Carl Markus.

Allen Ginsberg?

Själv har jag bara hört talas om namnet, och kan inte koppla honom till något speciellt. Carl informerar mig: en stor amerikansk poet i den kända beatnikrörelsen som fick sitt stora genomslag på 50- talet med dikten Howl.

Hur ser ditt upplägg för projektet ut.

– Trots gammalt material ligande på högar, så valde jag att helt och hållet satsa på nytt material. Mitt gamla material inspirerar mig inte längre på samma sätt som förut. Jag kände att jag

hade förändrats som människa och ville därför skriva ur mer personlig synvinkel. Under processen mellan oktober och januari har jag skapat under viss press. Men jag är på något sätt ändå nöjd med resultatet.

– Jag har också arbetat med omslag, layout och ett regelbundet sökande efter bokförlag, med hjälp av min gode vän Teo Rosengren. Han har betytt mycket för arbetet och även stött mig med kritik och filosofiska diskussioner.

Vad har varit positivt och vad

har varit negativt med arbetet.

– Det positiva var hela upplevelsen med själva engagemang- et från min sida. Det kändes skönt att få skapa bilder genom min vardag, min syn på både världen och religioner. Det negativa var den korta tiden jag hade på mig för att framställa arbetet.

Har du nått ditt mål?

– Jag måste erkänna att jag varit lite väl optimistisk till arbetet. Målet var att jag skulle skriva en poesi- och prosasamling, göra omslag/layout och slutli-

gen få den tryckt och förlagd.

– Jag lyckades med framställningen av boken och omslag och layout, men har ännu inte fått boken förlagd. Dom flesta förlagen kräver att få bestämma omslag och göra layouten men eftersom jag har gjort omslaget och layouten själv, så var jag väldigt petig med just denna delen.

– Nu precis på slutet har jag hittat ett litet förlag som verkar vara positiva till mitt arbete.

ANTON WESTERBERG



ALLEN GINSBERG kom att bli en av de synliga ansiktena bakom hippierörelsen under 60-talet. FOTO SCANPIX

Beatniks utsprung, Allen Ginsberg

Allen Ginsberg, född 3 juni 1926 i Paterson i New Jersey i USA, död 5 april 1997 i New York City i USA, var en amerikansk poet och författare.

Allen Ginsberg var en av de mest kända personerna i beatrörelsen, tillsammans med Jack Kerouac, William S. Burroughs och Neal Cassidy, och han kände alla tre. Hans genombrott var den första diktsamlingen Howl and other Poems år 1956, som skapade en hel del moralisk upprördhet i USA

på den tiden.

På 1960-talet var han aktiv inom hippierörelsen och intresserade sig för österländsk religion, däribland zen, men prövade även olika droger som LSD.

"Den så kallade Beat-generationen var en massa människor, av alla olika nationaliteter, som alla hade kommit till slutsatsen att samhället suger."

- Amiri Baraka

1974 grundade han Jack Kerouac School of Disembodied Poetics tillsammans med Anne Waldman.

Way out there

Uttrycket "Beatnik" myntades av Herb Caen på San Francisco Chronicle den 2 april 1958 som en nedlåtande hänsyftning till den ryska satelliten Sputnik. Han menade att Beat Generation var för det första "way out there" (dvs. att de var knäppa eller att de hade fel) och för det andra kommunister. Detta ord blev uttryck för en ny stereotyp av män med bockskägg och basker spelades bongotrummor medan kvinnor i svarta gympingdräkter dansade. KÄLLA: WIKIPEDIA

INNE och UTE med Jonna Jeansson

INNE

Vårkänsla - Nu börjar det dyka upp lite vårblommor här och var, och vårkänslan börjar smyga sig in på. Detta är ett tecken på att den långa och mörka vintern lider till sitt slut, och att våren och sommaren inte alls är så långt borta!

Promenader - Jag älskar promenader! Man får liksom motion, tid att tänka och det är kul! Jag mär inte bra om jag inte går ut och går, och såklart så har jag ju mina hörlurar i drönan.

Träning - Visst det är jobbigt att träna, men det finns alltid någon slags träningsform för alla. Efter ett träningspass så känns det helt underbart, det är verkligen värt det!

Väskor - Jag älskar väskor, stora som små, svarta som röda. Om jag fick bestämma själv så skulle jag ha hela mitt rum fyllt med väskor!



UTE

Datorspelande - Det finns folk som sitter dag in och dag ut och spelar dator. Sânt är ju bara så deprimerande! Varför slösa sitt liv på något sådant meningslöst - när det finns hur mycket som helst att göra?

Rädsla - Rädsla för att göra någonting som man verkligen vill, det har vi alla nog känt någon gång. Men kom igen, ta chansen! Den kanske aldrig kommer igen?

Nationella proven - Snart ska jag göra nationella proven. Vad är inte mer skrämmande än det? Räcker det inte med de andra läxor och prov som vi har?

För lite sömn - Om jag inte har sovit tillräckligt, så är praktiskt taget hela min dag förstörd. Jag blir sur, elak och hänger inte riktigt med. Jag behöver minst 8 timmars sömn varje natt för att jag i överhuvud tagen ska fungera.



CARL-MARCUS HAR PLACERAT SIG SJÄLV PÅ OMSLAGET. Han har lagt stor vikt vid layout och omslag till själva boken.

Vem kom på "omöjligt"?

Jag är ingen mottomänniska, men ska jag vara är jag så fastnade jag för Adidas "Impossible is nothing" reklamfras redan första gången jag hörde den. Egentligen så är den inte så märkvärdig, de har bara vänt på det vanliga ingenting är omöjligt som alla hört en miljontals gånger och gjort omöjligt är ingenting utav det.

Hur många gånger har inte du tänkt på saker du skulle vilja göra, platser du skulle vilja se, yrken

Impossible is just a big world thrown around by small men who find it easier to live in the world they've been given than to explore the power they have to change it. Impossible is not a fact, It's an opinion. Impossible is not a declaration, It's a dare. Impossible is potential. Impossible is temporary. Impossible is nothing.

du skulle vilja ha, betyg du skulle vilja höja osv. Tänk det är ingen mening att kämpa, det är omöjligt.

Nu är det inte omöjligt längre. Om ordet omöjligt inte fanns, vad skulle du ha tänkt då? Vi förstör våra egna drömmar genom att inte tro att vi klarar av dem. Tror vi på oss själva så måste det gå.

Om vi tänker positivt och börjar någonstans istället för att skita i det bara för att vägen dit ser väldigt lång ut för tillfället.

Då, först då kan vi nå det vi vill nå. Man kommer ingenstans utan vilja. Viljan övervinner allt annat och mycket handlar om hur mycket man vill en sak. Vill man det tillräckligt nog att man riskerar för att få det? Eller väntar man bara på att det ska komma från ingenstans?

Vagar man ta en risk, fånga en chans och möta sina rädslor, då kan man göra en ändring. Att ha viljan, hoppet, modet och orken det är det enda som är viktigt, inga ord kan vara viktigare. Vem var det som kom på ordet omöjligt egentligen?

Omöjligt är ingenting. Nothing. Nada.

BESA SHEQIRI

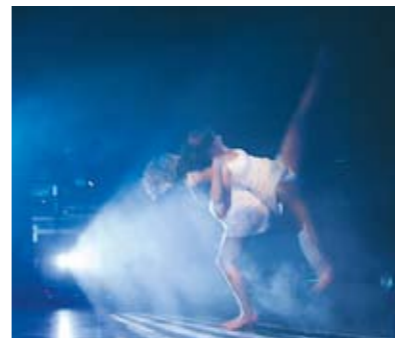
Håller du inte med? Maila din åsikt till dusch@sydostran.se



De kom, de möttes, de kulturerade...

KARLSKRONA. I helgen var det ovanligt livligt på konsthusteatern när Karlskrona för 3:e året arrangerade Ung Kultur Möts - festival för ungdomar mellan 13 och 20 år. Här ett smakprov av festivalen, fler bilder hittar du på: www.x7.se/blekinge

I vår arrangerar även Karlshamn och Sölvesborg UKM festivaler, mer om det i Dusch längre fram.



HANNA OCH ANN-SOFIE dansade...



CAMILLA NORRMAN sjöng...



THE CHEAP SURPRISES spelade...

Skriv för dusch

DUSCH söker nu fler unga Blekingebor mellan 15 och 20 år som vill ta plats i Sydöstran på torsdagarna.

Har du viljan att synas och göra din röst hörd? Tror du att du är vi söker skicka ett mail till anders@hallonsoda.se med en kort beskrivning av dig själv och varför du skulle passa som Dusch-reporter.