

■ Telefon 0455 - 33 46 00 [kväll 0455 - 33 46 11]

DUSCH

Dusch-redaktör: Anders Larsson, anders@hallonsoda.se

Vi som gjorde Dusch denna vecka är:



BESA SHEQIRI



AIDA NEZIREVIC



ERICA ECKEFELDT



DEATH METAL, TACK. Flatline består i nuläget av Markus Harju, 18, på gitarr, Daniel Gadd, 19, på trummor och Rickard Wahlberg, 21, gitarr.

I bland manglar de bara på, i bland är de supertekniska. **Flatline** i Kallinge spelar death metal så ofta de kan.

Varifrån kommer bandet?

– Majoriteten av oss bor i Kallinge men replokalen ligger i Ronneby.

Hur kom ni på bandnamnet?

– Namnet Flatline kommer från sjukhuset; när någon dött och ingenting längre registreras på EKG, då har du en flatline.

Vad för typ av musik spelar ni?

– Vi spelar trash/deathmetal i alla dess former. Våra låtar är ibland supertekniska, och ibland så manglas de bara rakt igenom. Hur en viss låt låter beror på vilken sinnestämning vi befinner oss i.

Kan ni berätta lite om bandets bakgrund?

– Markus och Rickard lärde känna varandra genom Markus bror Kristian. Markus har spelat gitarr sen 6 år tillbaka. 2005, en vårväll kommer Rickard hem till Markus och får höra när han spelar gitarr

och blir själv sugen på att börja spela. Rickard köper sig en gitarr och börjar hårdträna och läsa tabs till låtar och utvecklas fort. Hösten kommer och Markus och Rickard sätter sig ner och börjar spela ihop. Eget låtskrivande börjar redan där.

Markus bror Kristian spelade en del bas under skolans gång och ville köpa sig en bas och börja spela tillsammans med Markus och Rick-

BÄSTA BANDEN

De fyra bästa banden - enligt Flatline

■ AT THE GATES - Bullet for my valentine

■ IN THY DREAMS - My chemical romance

■ HYPOCRISY - Trivium

■ FLATLINE - Newrotic

ard, vilket han gjorde under våren 2006.

Soundet vi hade på våra låtar var inte riktigt vad vi var ute efter. Rickard blev så mycket bättre på sin gitarr med tiden att vi kunde börja skapa mer avancerade låtar. Vi lade om vårt sound/musikskapande vintern -06 till mer trash/deathmetal.

Trummis var det ett bollande med fram och tillbaka. Hade en del trummisar som var och testspelade med oss tills Markus till slut fann Daniel Gadd genom ett annat projekt/band, där de spelade ihop. Daniel kom in i bandet runt juletid 2006. Kristian som spelat bas i bandet hoppade av bandet nu i januari -07 på grund av olika skäl. Så här är vi nu... Flatline.

Hur länge har ni spelat?

– Den aktuella sätningen har spelat tillsammans sen jul ungefär. Markus och Rickard har jammat ihop sen 2004.

Hur ofta repar ni?

– Vi repar så ofta vi kan, och det brukar i snitt bli 2 gånger i veckan.

ERICA ECKEFELDT

Sämre a-kassa = sämre för dig

Ingen lär ha missat att regeringsskiftet har gjort vissa förändringar vad gäller a-kassan. Man försämrar situationen för studenter, och inte bara dem, detta beslut påverkar alla arbetslösa. Det finns många risker med de nya a-kassareglerna. Idag är en universitetsutbildning ingen garanti för att få jobb och egentligen så tar de som väljer att studera vidare efter gymnasiet en chansning. I och med dessa förändringar kommer man att bli tvungen att i framtiden sätta ännu mer på spel.

För att få tillgång till a-kassa krävs att den arbetslöse uppfyller ett så kallat arbetsvillkor. Inom ett år ska man ha arbetat minst sex månader och utfört 80 timmars arbete per månad. Av uppenbara skäl så är det inte många studenter som uppfyller dessa krav.

“Vi ska ha en a-kassa som vi kan ställa oss bakom ...”

Alltså är många kritiska till de nya a-kassareglerna. Detta påverkar inte bara ungdomar och nyutexaminerade studenter, detta påverkar även våra föräldrar. Arbetsförmedlingen arbetar inte för att hjälpa den arbetslöse, utan agerar enbart på företagets villkor. Företag vill idag ha desperata, tacksamma, nedtryckta och räddade arbetare som accepterar vilket skitjobb som helst och detta förser Arbetsförmedlingen dem med. Det starkaste vapnet som Arbetsförmedlingen har till sin hjälp är hot om indragen ersättning. Genom detta maktmedel kan Arbetsförmedlingen straffa arbetslösa som är för kritiska. Bor man i Karlskrona och blir erbjuden ett jobb i Kiruna, ska man då rycka upp sina barn från skolorna och sin man/hustru från deras nuvarande jobb för att flytta till andra sidan av landet för att återigen hamna i samma situation? Företagen, staten och Arbetsförmedlingen är rädda för arbetare som inte vill finna sig i den här situationen. Därför måste vi organisera oss till ett bättre samhälle.

Arbetsförmedlingen måste öka tryggheten i systemet och sätta den arbetslöse i centrum. Något annat ska man inte acceptera. Dessutom ska vi ha en stark framtida a-kassa, med hög ersättningsnivå, med stöd, råd och hjälp till den arbetslöse. Vi ska ha en a-kassa som vi kan ställa oss bakom och skydda, en kassa som ger nya möjligheter för människor att få jobb.



AIDA NEZIREVIC

Håller du inte med? Maila din åsikt till dusch@sydostran.se

INNE och UTE med Besa Sheqiri



INNE

Att återvända

En jättebra film som alla borde se. Filmen handlar om flera hemska saker som sedan visar sig hänga samman. Penelope Cruz gör definitivt sin bästa roll hittills.

Iker Casillas

Iker är världens bästa målvakt. Punkt slut!

Leggings

Det är snyggt och fortfarande trendigt.

UTE

The lake house

En tråkig och förutsägbar film. Sandra Bullock och Keanu Reeves har ingen personkemi, what so ever.

Fernando Torres

Överskattad är hans förnamn och Superettanklass är hans efternamn. Fernando Torres är bara artistnamnet.

Videon till "What goes around ..."

Justin Timberlakes låt What goes around comes back around är riktigt bra, men videon till låten är dessvärre inte lika bra. Den är seg, varar i evigheter och konversationerna som avbryter låten lite då och då är väldigt tråkiga. Nej, det blir helt enkelt för mycket. Less is more. Kom ihåg det Justin.



PENELOPE CRUZ, var Oscarnominerad för sin roll i "Att återvända".

FOTO AP PHOTO/AMY SANCETTA